

# 珍しい純文学的考察 これぞ学問

今日の日本が直面している憲法、安全保障、教育をはじめとする国家的課題に取り組み、日本再生に向けた活動を行っている民間シンクタンクの公益財団法人「国家基本問題研究所」（櫻井よしこ理事長）が、外国人による優れた日本研究を顕彰、奨励する第5回「国基研 日本研究賞」の受賞者2氏を選出した。



櫻井よしこ 理事長

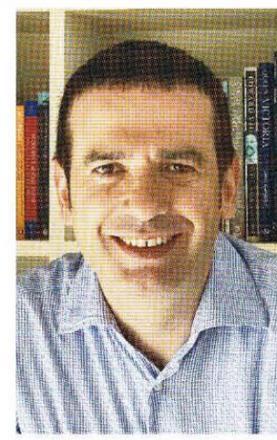


田久保忠衛 副理事長

## 日本研究賞

ロバート・モートン氏は、平成12年から中央大学で教壇に立ち、言語学、音声学などの授業を担当する傍ら、日本アジア協会の理事を務めている。19世紀の英国史や、日英関係についての研究を中心に、日本についての多くの著作がある。

今回、受賞対象となった「ミットフォードと日本における近代国家の誕生」（ルネッサンスブックス、2017年、邦訳なし）では、英国貴族出身の外交官であるアルジャーノン・バートラム・フリーマン・ミットフォードの日本での日々について、彼が父親に宛てた手紙、ともに過ごした外交官仲間や日本で出会った将軍、藩士、政治家らさまざまな人物との



中央大学商学部教授 ロバート・モートン氏

1965年、英国生まれ。英国のサセックス大学で歴史学学士、同ヨーク大学で応用言語学修士、さらにオーストラリアのクイーンズランド大学文芸創作課程で博士号を取得。97年から慶應義塾大学商学部講師、2000年からは中央大学で教鞭（きょうべん）をとり、09年から商学部教授。日本アジア協会誌『The Transactions of the Asiatic Society of Japan』の編集長を01年から続け、10年から11年まで同協会会長も務めた。アーネスト・サトウの専門家であるイアン・ラックストーンと共著『アーネスト・サトウ日記1861—1869年』（ユーリカプレス、2013年）を出版。

開わりを通して、国内でどのような動きがあり、彼が持つ日本へのイメージがどのように変化したのか鮮やかに描かれている。明治維新期に関する書籍は非常に多く、その捉え方もさまざまだが、この本は日本の近代化を真正面から考察するのではなく、あるいはミットフォード自身がいかにか貢献したのかに着目するでもなく、彼の率直な感情から日本の変化を感じ取るという手法が非常に珍しく、新しい。彼とともに駐日英国公使館で勤務したハリー・パ

## 維新期の変化 鮮やかに

る頃、ミットフォードは天皇が復権し、日本の「封建体制」が終わりを迎える兆しを感じていた。やがて、開港を確実にするために大坂に向かったミットフォードは、政奉還を目撃し、徐々に2つの勢力が対決に向かっていくことに気づく。年が明け、慶喜が京都を離れてまもなく、戊辰戦争が始まる。彼はこれを近代国家を造るための戦いとしては西洋に比べ小規模だとしながらも、自分たち英国公使団が与えたヒントが寄与した

では英国の上流社会がもつ日本へのイメージや外交の姿勢が描かれており、さまざまな角度から日本の近代化を捉えさせるという工夫が感じられる。ミットフォードへの共感的理解は近代国家としての日本誕生の生きた印象を与え、明治維新期における新たな発見を促している。

### 150周年 格別の喜び

《受賞の言葉》「日本研究賞」受賞の栄誉を賜り、大変驚きながら

も深く感謝しております。私の著作が明治維新から150周年記念の今年、2018年に受賞したことに格別の喜びを感じています。明治維新期に日本に駐在したA・B・ミットフォードという英国人外交官を中心人物として扱っていますが、彼は素晴らしい機会に恵まれました。将軍を含めほとんどの人が御簾の奥の天皇にしか語りかけることができなかった時代に、まだ10代だった明治天皇と向き合っていた機会がありました。

《講評》平川祐弘・国基研理事 ミットフォードについては『日記』や『英国外交官の見た幕末維新』が長岡洋三氏の手で訳されているが、モートン教授の今度の評伝は、ミットフォードが父親に宛てた手紙に依拠し、その表も裏もよく調べ、見事な英文につづられた読み応えのある歴史研究であり文章作品である。若き日のミットフォードが来日当初、日本から受けた印象と晩年の『回顧録』はいろいろな点で嫌日・親日の記述が極端に違

# 国家基本問題研究所 第5回「国基研 日本研究賞」に2氏



崔吉城氏は、国家も戦争を通じて性を考察することを研究テーマの一つに据えてきた。「戦争と性」に対する自身の考え方の原点には1950年に勃発した朝鮮戦争での体験を挙げる。

東亜大学東アジア文化研究所所長 崔吉城氏 広島大学名誉教授

1940年、韓国生まれ。韓国・ソウル大学師範学部卒業、同・高麗大学大学院国文学専攻修了。韓国陸軍士官学校教官などを経て、72年に日本へ留学。85年、筑波大学で文学博士号を取得。99年、日本に帰化。現在、東亜大学教授、同大学東アジア文化研究所所長、広島大学名誉教授。

著書に『親日と反日の文化人類学』（明石書店）、『韓国の米軍慰安婦はなぜ生まれたのか 「中立派」文化人類学者による告発と弁明』（ハート出版）など。

《受賞の言葉》「日本研究賞」受賞の栄誉を賜り、大変驚きながら

《講評》高池勝彦・国基研副理事長 2000年頃、韓国の私設博物館の館長が古書店を通じ、慰安所の帳場人をしてきた人の膨大な日記を購入した。13年8月、この日記を安秉直（アン・ピョンジク）ソウル大学名誉教授が韓国語に翻訳して出版。同年、その韓国語訳文からの日本語訳がインターネット上に掲載された。日記は、ハングルと漢字のほかに、片仮名や平仮名が入り交じって書かれ

## 「戦争と性」 痛烈な直言

婦は、強制連行されてきたとは言えない」と異を唱える。日記には、慰安婦が映画を見に行ったり故郷へ送金したりしていることや、手続きによって廃業、休業ができたことをうかがわせる記述があった。また、軍の慰安所移転命令に、慰安婦が反対したことも記されていた。こうした内容から、「慰安婦から見る慰安業は、営業、商売であった。つま

で結んでいる。「韓国が、セックスや貞操への倫理から相手を非難することは、韓国自身のことを語ることに繋がっている。つまり、それを詳しく論じることは、いつか必ず本人に戻るブーメランのようなものなのである。あたち中止すべきである」

ら嫌われ、非難されることが多いのです。私は北緯38度線に近い所で生まれ、朝鮮戦争の激戦を体験しました。士官学校の教官や日本留学を経て、韓国での予備軍の義務を終えた後、日本に居を移しました。私を親日、非愛国者だという韓国人には腹が立ちます。本書が正しく評価されたことに喜び、受賞に感謝します。

の足跡をたどるほか、元慰安婦の証言との比較も行っている。日記について、韓国では「日本軍による朝鮮人女性の強制動員の決定的資料だ」と認識されているという。これに対し、崔氏は「慰安婦の募集の過程が書かれておらず、強制連行、軍が業者に強制して連れて行った、などということには、一切触れていない」「本日記で見える限り、慰安婦ないし売春

り、売春業の出稼ぎであった」との見方を示す。日韓関係で韓国は慰安婦を「政治的カード」にしている、と指摘する崔氏。背景として「日本に比べて韓国では、より貞操を強調する社会である」ことを挙げ、「韓国の、儒教的な貞操観を利用して政治的に煽られている状況にも、注意を喚起したい」と促す。その上で、本書を母国への痛烈な直言

ており、韓国語訳本とは内容が多少異なるとのことである。本書は、崔吉城氏が原文を読み解き、文化人類学者としてさらに日記の著者の勤務先を訪ねて、分析したものである。第二次大戦中の日本軍の慰安婦とは何かについて、政治的論争が続いているが、論争よりも慰安婦の実情を知ることがもっと重要である。本書は、極めて客観的で公平な分析が行われている。

### 特別賞

特別賞 崔吉城氏は、国家も戦争を通じて性を考察することを研究テーマの一つに据えてきた。「戦争と性」に対する自身の考え方の原点には1950年に勃発した朝鮮戦争での体験を挙げる。

特別賞 崔吉城氏は、国家も戦争を通じて性を考察することを研究テーマの一つに据えてきた。「戦争と性」に対する自身の考え方の原点には1950年に勃発した朝鮮戦争での体験を挙げる。

特別賞 崔吉城氏は、国家も戦争を通じて性を考察することを研究テーマの一つに据えてきた。「戦争と性」に対する自身の考え方の原点には1950年に勃発した朝鮮戦争での体験を挙げる。